ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

78 P.

Exposition

Louis Legrand

PARIS

IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LIBRARY

N° 102 *bis*.

GALERIE GEORGES PETIT

12, Rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITION

DES

ŒUVRES

DE

LOUIS LEGRAND

De la Société Nationale des Beaux-Arts

PARIS

GUSTAVE PELLET, ÉDITEUR

1904

L. 1121.

10. IX. 1943.

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LIBRARY

N° 17

CATALOGUE

PEINTURES

1 — *Sieste.*

2 — *Le Bain.*

(Appartient à M. X...)

3 — *Femme et fleur.*

(Appartient à M. O. Sainsère.)

4 — *Petite famille.*

(Appartient à M. X...)

5 — *Sur le canapé.*
(Appartient à M. X...)

6 — *Soupeurs.*

7 — *Coin de jardin.*

8 — *Soupeuse.*

9 — *Sur la pelouse.*

10 — *Mon Fils.*
(Appartient à M. X...)

11 — *Femme couchée.*

12 — *Le Chemin creux.*
(Appartient à M. A. T...)

13 — *Côtes du Nord.*
(Appartient à M. A. T...)

14 — *Danseuse.*

15 — *Au Café.*

16 — *« Mater inviolata. » (Détrempe.)*
(Appartient à M. X...)

PASTELS

17 — *Danseuses s'habillant.*
(Appartient à M. O. Sainsère.)

18 — *Portrait.*

N° 39

19 — *Mme G...*
Appartient à M. X...

20 — *Étude pour l' « Annonciation ».*

21 — *Devant la glace.*

22 — *Tête de femme de face.*

23 — *A la barre.*
Appartient à M. X...

24 — *Deux Danseuses.*
Appartient à M. X...

25 — *Danseuse de profil.*
Appartient à M. X...

26 — *La Fille à sa tante.*
Appartient à M. X...

27 — *On se retourne.*

28 — *Femme couchée.*
Appartient à M. X...

29 — *Repos.*

30 — *Femme de trente ans.*
Appartient à M. X...

31 — *Une Mioche.*

32 — *Bar-Maid.*

33 — *Au Bal.*

N° 42

34 — *Étude de nu.*

35 — *La Femme au broc.*

36 — *Petite rousse.*

37 — *Dans l'allée.*

38 — *Sur le divan.*

39 — *La Femme à l'œillet.*

(Appartient à Mme H. Colombier.)

40 — *La Môme Terpsychore.*

(Appartient à M. A. T...)

41 — *Ennui.*

42 — *Buste de jeune fille.*

(Appartient à M. Teyssier.)

43 — *En nage.*

(Appartient à M. Hage.)

43 bis — *Spleen.*

(Appartient à M. A. T...)

DESSINS

44 — *Beau soir.*

(Appartient à M. Teyssier.)

45 — *L'Aïeule.*

(Appartient à M. A. T...)

N° 44

46 — *Maîtresse.*

47 — *Le Calvaire.*

(Appartient à Mme H. Colombier.)

48 — *Étude pour « Maîtresse ».*

(Appartient à Mme H. Colombier.)

49 — *Étude pour « les Amants ».*

(Appartient à M. Teyssier.)

50 — *Les Fauteurs.*

(Appartient à M. Teyssier.)

51 — *L'Éducation d'un Faune.*

(Appartient à M. Teyssier.)

52 — *Étude pour « la Divine parole ».*

(Appartient à M. A. T...)

53 — *Délassement.*

(Appartient à M. Hage.)

54 — *Jeune fille.*

(Appartient à M. Marmod.)

55 — *Le Mâle.*

(Appartient à M. X...)

56 — *L'Hétaïre.*

57 — *Notre-Dame de Recouvrance.*

58 — *Une Cycliste.*

59 — *Le Bedeau.*

(Appartient à M. A. T...)

60 — *Paysage breton.*

(Appartient à M. A. T...)

N° 42

61 — *Joie maternelle.*

Appartient à M. A. T...

62 — *L'Heure de la chauve-souris.*

Appartient à M. A. T...

63 — *Mère de douleur pour le* Livre d'Heures *de Louis Legrand.* (Gustave Pellet, éditeur.)

Appartient à M. A. T...

64 — *« Stabat mater », pour le* Livre d'Heures *de Louis Legrand.* (Gustave Pellet, éditeur.)

Appartient à M. A. T...

65 — *Le Fils du charpentier.*

Appartient à M. X...

66 — *Vieille femme et enfant.*

Appartient à M. X...

67 — *Aux Champs.*

Appartient à M. X...

68 — *Flore artificielle.*

69 — *Femme mettant ses gants.*

70 — *Portrait de M^me^ X...*

Appartient à M. X...

71 — *Première Leçon.*

72 — *La Divine parole.*

Appartient à M. X...

73 — *Le Christ.*

Appartient à M. X...

74 — *La Sirène.*

N° 46

75 — *Étude pour « Profils parisiens ».*

76 — *Teutonophonie.*

77 — *Femme à l'ombrelle.*

78 — *Étude de déshabillé.*

79 — *Étude de mioches.*

80 — *Profil de Bretonne.*

81 — *Étude pour « le Fils du charpentier ».*

82 — *Femme s'habillant.*

83 — *Animales.*

84 — *Pastorale.*

85 — *Étude de jeune fille.*

86 — *Le Pêcheur d'hommes.*

87 — *Le Réveil.*

88 — *Tricoteuse.*

89 — *Femme endormie.*

90 — *Coquette.*

91 — *Un Point.*

92 — *L'Ivraie.*

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LIBRARY

N° 53

Extrait de *la Faune parisienne* (Gustave Pellet, éditeur).

93 — *Bretonne.*

94 — *Anatomie comparée.*

95 — *Petite Danseuse.*

96 — *Danseuse.*

97 — *Femme lisant.*

98 — *Toilette.*

99 — *Arabesques.*

100 — *Danseuse assise.*

101 — *Riquette.*

102 — *Le Sioux.*

102 *bis* — *Étude.*

N° 49

LIVRES

Cuirs ciselés et Miniatures

103 — *Sous bois.* (*Cuir pour* la Faune parisienne.) (Gustave Pellet, éditeur.)

104 — *L'Éducation d'un Faune.* (*Cuir pour* la Faune parisienne.) (Gustave Pellet, éditeur.)

(Appartient à M. A. T...)

105 — *L'Esclave.* (*Cuir.*)

(Appartient à M. Rodrigues.)

106 — « *Gloria Victis.* » *Cuir.*

(Appartient à M. A. T...)

106 *bis* — « *Ecce Homo* », *cuir pour le* Livre d'Heures. Gustave Pellet, éditeur.)

Appartient à M. Masimbert.

107 — *Le Livre d'Heures* de Louis Legrand, contenant 13 eaux-fortes originales hors texte et 200 dessins dans le texte. (Gustave Pellet, éditeur.)

108 — *La Faune parisienne,* contenant 20 eaux-fortes originales en noir et en couleurs, et 60 dessins sur bois. Gustave Pellet, éditeur.)

109 — *Une reliure pour le* Livre d'Heures. *Cuir de Louis Legrand.*)

(Appartient à M. A. T...)

110 — *Une reliure pour les* Quinze Histoires d'Edgar Poë. *Cuir de Louis Legrand.*)

(Appartient à M. A. T...)

111 — *Bertrand.* (*Miniature.*)

112 — *Sur l'Eau.* (*Miniature.*)

113 — *La Toilette.* (*Miniature.*)

N° 54

EAUX-FORTES

114 — *La Vache et la Mouche.*

115 — *Joie maternelle.*

116 — *Spleen.*

117 — *Profils parisiens.*

118 — *Teutonophonie.*

119 — *Beau soir.*

120 — *Le Fils du charpentier.*

121 — *Le Christ.*

122 — *La Divine parole.* (3e état.)

123 — *Les Amants.*

124 — *Eaux-fortes pour le* Livre d'Heures. (Gustave Pellet, éditeur.)

125-126 — *Eaux-fortes pour* la Faune parisienne. (Gustave Pellet, éditeur.)

127 — *L'Ami des Danseuses.*

128 — *L'Heure de la chaure-souris.*

N° 63

Extrait du *Livre d'Heures* de Louis Legrand (Gustave Pellet, éditeur).

129 — *L'Annonciation.*

130 — *Le Calvaire.*

131 — *Nocturne.*

132 — *Paysage breton.*

133 — *Sous les Figuiers.*

134 — « *Rosa mystica.* »

135 — *La Sirène.*

136 — *Battersea Park.*

137 — *Frio.*

Appartient à M. A. I...

138 — *La Première Leçon.*

139 — *La Fille à sa tante.*

140 — *Les Mioches.*

141 — *En nage.*

142 — *De la barre.*

143 — *Le Déshabillage.*

144 — *L'Accroc.*

145 — *Eaux-fortes pour les* Quinze Histoires d'Edgar Poë. Édition de la Société des Amis des Livres.)

Extrait du *Livre d'Heures* de Louis Legrand (Gustave Pellet, éditeur).

146 — *L'Aïeule.*

147 — *L'Hétaïre.*

148 — *Flore artificielle.* (Extrait du catalogue de l'*Œuvre de Louis Legrand*, par Ramiro. Floury, éditeur.)

149 — « *Mater inviolata* ».

N° 59.

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LIBRARY

B.B.S.L.